



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

CONVENZIONE ISTITUTIVA

DEL SISTEMA CULTURALE INTEGRATO

CITTÀ DI FONDAZIONE AGRO PONTINO E ROMANO



INDICE

Articolo 1 Definizione e denominazione

Articolo 2 Missione e finalità

Articolo 3 Identità visiva

Articolo 4 Comunicazione e sito web

Articolo 5 Carta dei servizi e Card di accesso ai servizi

Articolo 6 Partecipanti di diritto e standard minimi di adesione e partecipazione

Articolo 7 Altri partecipanti

Articolo 8 Risorse finanziarie

Articolo 9 Gestione del sistema

Articolo 10 Comitato di indirizzo

Articolo 11 Presidente e Vice Presidente

Articolo 12 Comitato tecnico-scientifico

Articolo 13 Coordinatore e Vice Coordinatore

Articolo 14 Personale

Articolo 15 Servizi integrati oggetto della convenzione

Articolo 16 Programmazione pluriennale e piano attuativo annuale

Articolo 17 Impegni degli aderenti

Articolo 18 Impegni dell'Ente capofila

Articolo 19 Facoltà di recesso

Articolo 20 Durata



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

CONVENZIONE ISTITUTIVA DEL SISTEMA CULTURALE INTEGRATO CITTA' DI FONDAZIONE AGRO PONTINO E ROMANO

TRA
Il Comune di Latina

E

i Comuni APRILIA, COLLEFERRO, GUIDONIA MONTECELIO, POMEZIA, PONTINIA, SABAUDIA che hanno costituito il Sistema Culturale Integrato Città di Fondazione dell'Agro Pontino e Romano, a prevalenza museale, la cui convenzione è stata firmata il 7-12-2019 comprendente strutture culturali quali Musei, Biblioteche e Archivi

PREMESSO CHE

-il Sistema è stato oggetto di un primo finanziamento nell'anno 2019 con il quale, per la parte comunicativa, ha riguardato la realizzazione dell'identità visiva che ha rappresentato un primo passo per una comunicazione coordinata e comune delle otto città ed ha generato azioni di comunicazione (logo, immagine coordinata, portale web costituito da una piattaforma tecnologica integrata multicanale, mappe interattive-audioguide QrCode, totem distribuiti sul territorio e conferenza stampa);

-la continuità del progetto è venuta meno per il mancato accreditamento del sistema negli anni successivi al 2021;

-su iniziativa del Comune di LATINA e con il supporto della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo Servizi Culturali e Promozione della Lettura della Regione Lazio, tenuto conto delle strategie regionali in materia di sistemi, dei vantaggi del coordinamento in rete e delle caratteristiche specifiche della forma sistemica integrata, i suddetti comuni in esito all'incontro online svolto in data 12.12.2023, hanno manifestato il loro interesse nel proseguire il progetto del citato Sistema Culturale Integrato consentendo così il formale inoltro dell'istanza di accreditamento in Regione - sistemi integrati - durante la finestra 15.11.2023-15.12.2023;

-che in esito all'istanza presentata il Sistema risulta accreditato come da determinazione dirigenziale della Regione Lazio n. G06423 del 29.05.2024.

CONSIDERATO CHE



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

-in relazione alla scadenza della convenzione nel Dicembre 2024 occorre perfezionare l'iter costitutivo in premessa, allineando il Sistema Culturale Integrato alla programmazione regionale triennale e annuale che prevede l'investimento di risorse specifiche per il sostegno delle azioni sistemiche di valorizzazione del patrimonio culturale.

VISTO

-il Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali (D. Lgs. n. 267-2000);
-il Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. Lgs. n. 42-2004 – Codice di settore);
-l'adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale (D.Lgs. n. 113-2018);
-le norme in materia di beni e servizi culturali del Lazio (L.R. n. 42-1997);
-la Legge Regionale n. 24 del 15/11/2019 concernente disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale;
-il Regolamento Regionale 7 agosto 2024, n. 7 di attuazione e integrazione della legge regionale 15 novembre 2019, n. 24 e successive modifiche recante disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale.

RICHIAMATI

-i criteri enucleati per la costituzione dei sistemi integrati sovracomunali e gli standard minimi valevoli per l'accreditamento dei medesimi da parte della Regione Lazio;
-gli artt. 30 e 42 del Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti locali relativi alla disciplina delle convenzioni per lo svolgimento in modo coordinato di funzioni e servizi.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 Definizione e denominazione

Il Sistema Culturale Integrato Città di Fondazione dell'Agro Pontino e Romano è da intendersi, così come delineato dalla normativa regionale in materia di servizi culturali, quale strumento volto a favorire la cooperazione tra gli istituti e i luoghi della cultura del territorio, la dotazione e la condivisione di professionisti della cultura, l'elaborazione di programmi educativi e di valorizzazione trasversali ai vari ambiti della cultura, anche in sinergia con la programmazione ambientale e turistica.

Il sistema, il cui funzionamento si ispira ai criteri di democraticità, di leale collaborazione, di scambio delle migliori pratiche e di inclusività, opera nel pieno rispetto dell'autonomia degli



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

aderenti, in sintonia con la disciplina statale e la normativa regionale di settore e nel rispetto del Regolamento in allegato che costituisce parte integrante della presente convenzione.

La gestione delle strutture che compongono il sistema rimane, sotto il profilo istituzionale, amministrativo, finanziario e organizzativo, nella piena competenza e responsabilità dei rispettivi proprietari.

Il sistema è denominato Città di Fondazione dell'Agro Pontino e Romano.

Art. 2 Missione e finalità

Il sistema individua la sua missione prioritaria nel raggiungimento di un alto grado di efficienza nella gestione e nell'erogazione dei servizi culturali del territorio per assolvere in modo adeguato alla funzione primaria di rendere effettiva la conservazione, la valorizzazione e la fruizione pubblica del patrimonio culturale in tutte le sue forme, il cui valore fondante ed essenziale concorre a mantenere e a migliorare il benessere e la qualità di vita delle comunità di riferimento.

Il sistema, in coerenza con la propria missione, persegue le seguenti finalità:
-attivare una stretta collaborazione tra musei, biblioteche e archivi delle città di fondazione dell'Agro Pontino e Romano, sulla base di regole condivise per il coordinamento delle attività scientifiche, conoscitive e divulgative, nonché di promozione, di comunicazione e di gestione, per migliorarne la sostenibilità finanziaria e dilatare gli effetti della missione culturale dei singoli istituti;

-promuovere e qualificare il rapporto tra gli istituti e i luoghi della cultura e il loro contesto territoriale per migliorare la percezione dei beni culturali e paesaggistici dell'Agro Pontino e Romano da parte della collettività e per concorrere a restituire omogeneità e coesione al valore unico e fondante del patrimonio culturale, superando frammentazioni e localismi;
-promuovere e sostenere il ruolo di mediazione culturale delle singole strutture culturali con azioni di sistema volte a rispondere adeguatamente alle esigenze dell'utente, sia esso residente, visitatore, turista, ricercatore, potenziandone la funzione di luoghi di incontro e di crescita culturale e sociale;

-promuovere intese con la Soprintendenza territoriale e archivistica volte a favorire la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale, nell'ambito delle rispettive competenze;

-promuovere intese con le Università volte a favorire la ricerca scientifica per la valorizzazione del patrimonio culturale, nell'ambito delle rispettive competenze;



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

- promuovere iniziative volte al potenziamento della fruizione pubblica del patrimonio culturale, attuando programmi interdisciplinari di attività didattiche ed educative, anche in rapporto con le Istituzioni scolastiche, tesi a sviluppare la conoscenza della natura, della storia, delle tradizioni locali e della realtà contemporanea;
- ricercare nuove economie e forme di sviluppo della produzione culturale e di razionalizzazione dell'offerta culturale, in sinergia con le politiche del turismo, dell'ambiente, dell'istruzione e della formazione professionale;
- sostenere le strutture culturali più deboli.

Art. 3 Identità visiva

Il sistema è dotato di un proprio marchio che ne caratterizza l'immagine istituzionale e lo rende immediatamente riconoscibile come entità unitaria, valorizzando al tempo stesso le specificità di ciascuna realtà culturale aderente.

Il marchio si applica ai prodotti digitali e a stampa, alla segnaletica e, in generale, a tutti gli strumenti di comunicazione del sistema.

Art. 4 Comunicazione e sito web

Il sistema è dotato di un proprio sito web (<https://www.cittadifondazione.it/#>) per assicurare una corretta e ampia diffusione della missione e delle attività, con verifica del posizionamento nell'ambito dei motori di ricerca, monitoraggio degli accessi, servizi al pubblico accessibili da remoto e collegamento con i social network.

Il sito web, unitamente alla predisposizione di materiali a stampa e multimediali di comunicazione e informazione, concorre alla promozione di attività di fundraising volte al reperimento di risorse autogenerate.

Ogni Museo, Biblioteca e Archivio aderente al Sistema curerà i contenuti autoriali di testo oggetto di pubblicazione sul sito web e/o social network nel rispetto della legge sul diritto d'autore (legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni, da ultimo quella prevista dal decreto legge 16 ottobre 2017 n.148 che prevede la tutela delle «opere dell'ingegno di carattere creativo», che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro e alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione).



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

Art. 5 Carta dei servizi e Card di accesso ai servizi

Il sistema potrà dotarsi di una carta dei servizi che identifica, nell'ambito di quanto previsto dalla presente convenzione, gli specifici servizi erogati con indicazione degli standard, delle modalità di accesso e delle modalità di tutela dei diritti degli utenti.

La carta dei servizi è resa pubblica attraverso il sito web e mediante distribuzione a chiunque ne chieda copia.

Il sistema potrà dotarsi di una propria card di accesso ai servizi, finalizzata alla fidelizzazione degli utenti e al rilevamento informatizzato dei dati relativi alla fruizione dei servizi medesimi.

La card assicura uniformità di accesso ai servizi erogati dal sistema e concorre a razionalizzare e ottimizzare i metodi di rilevamento delle presenze e la gestione degli introiti derivanti dai servizi che prevedono il pagamento di tariffe.

Art. 6 Partecipanti di diritto e standard minimi di adesione e partecipazione

Al sistema partecipano di diritto il Comune di Latina, in qualità di Ente capofila, e i Comuni Città di Fondazione in qualità di Enti proprietari di musei, biblioteche e archivi che hanno aderito alla convenzione di cui in premessa.

Gli standard minimi di adesione e partecipazione sono disciplinati con il Regolamento del Sistema sul funzionamento, organizzazione interna e modalità di gestione del patrimonio e dei servizi offerti all'utenza.

Art. 7 Altri partecipanti

Possono aderire al sistema, attraverso gli opportuni strumenti pattizi previsti dalla normativa vigente ulteriori Enti e Istituti pubblici diversi dallo Stato e dagli Enti locali, Enti ecclesiastici, Istituzioni, Fondazioni, Associazioni e soggetti privati che siano titolari di musei, biblioteche e archivi, oltre che di luoghi della cultura e di altre realtà di interesse storico-culturale situati nel territorio dell'Agro Pontino e Romano.

I soggetti che intendono partecipare a vario titolo al sistema dovranno inoltrare al Comitato di indirizzo domanda di ammissione. Dette domande saranno esaminate alla prima riunione utile del Comitato di indirizzo, previo parere espresso dal Comitato tecnico-scientifico.



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

Art. 8 Risorse finanziarie

Per il perseguitamento della missione e delle finalità di cui al precedente art. 2 il sistema si avvale delle seguenti risorse finanziarie:

- quote di adesione dei soggetti sostenitori;
- contributi che possono essere concessi dalla Regione, dallo Stato e da altri Enti pubblici, così come dalla Comunità Europea;
- sponsorizzazioni ed elargizioni di persone giuridiche o fisiche anche nella formula prevista da ArtBonus;
- risorse derivanti da attività di fundraising o da altre forme di autofinanziamento;
- proventi derivanti dalla card di accesso ai servizi del sistema.

Ciascun Ente locale partecipa alla gestione associata, assumendo l'onere finanziario nella seguente misura annuale, calcolata con il seguente criterio:

Ente fino a 10.000 abitanti € 750,00;

Ente da 10.001 a 40.000 abitanti € 1.000,00;

Ente da 40.001 a 70.000 abitanti € 1.500,00;

Ente da 70.001 a 100.000 abitanti € 2.000,00;

Ente oltre i 100.000 abitanti € 3.500,00.

Ciascun Ente pubblico diverso dall'Ente locale o soggetto privato proprietario di museo/biblioteca/archivio accreditato alle Organizzazioni regionali partecipa alla gestione associata versano la quota pari a € 750,00.

Ciascun soggetto culturale non accreditato (associazione, soggetto operatore culturale) partecipa alla gestione associata versano la quota pari a € 100,00.

Le quote non sono dovute per il primo anno di decorrenza della presente convenzione.

Le quote sono destinate alla gestione del Sistema e per le necessità di spesa che l'attività sistemica normalmente comporta. Ciascun Ente eroga al Comune Capofila pro-tempore, entro il 31 Dicembre di ogni anno, la somma dovuta per l'esercizio in corso.

La mancata erogazione della quota comporta l'immediata sospensione dei servizi integrati e la fuoriuscita dal sistema secondo la seguente procedura:

- a) contestazione dell'inadempienza, a mezzo pec, con formale diffida ad adempiere entro un congruo termine;
- b) disposizione, decorso infruttuosamente il predetto termine, dei provvedimenti conseguenti necessari, ai sensi delle vigenti normative, e nei casi più gravi il comitato di indirizzo potrà deliberazione per l'escusione degli enti inadempienti.



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

Art. 9 Gestione del sistema

Il Comune di Latina ricopre il ruolo di comune capo-fila. Ogni Comune aderente potrà assumere il capofila mediante turnazione quinquennale.

Il sistema persegue la missione e le finalità di cui al precedente art. 2 avvalendosi dei seguenti organi di gestione:

- a. Comitato di indirizzo
- b. Presidente e Vice Presidente
- c. Comitato tecnico-scientifico
- d. Coordinatore e Vice Coordinatore

Art. 10 Comitato di indirizzo

Il Comitato di indirizzo è costituito dai Sindaci o da loro delegati e dai Rappresentanti legali o da loro delegati, titolari degli istituti e dei luoghi della cultura aderenti al sistema.

Il Comitato di indirizzo, che si riunisce ordinariamente una volta all'anno o quando il Presidente lo ritenga necessario, anche in sedute per via telematica, con riferimento alla missione e alle finalità di cui al precedente art. 2, svolge i seguenti compiti:

- indica indirizzi e linee guida per lo sviluppo del sistema;
- ratifica le nuove adesioni e i recessi;
- approva i piani di azione pluriennali e annuali;
- stabilisce i criteri economici di adesione al sistema allo scadere della presente convenzione per l'eventuale rinnovo della stessa.

Art. 11 Presidente e Vice Presidente

Il Presidente del Comitato di indirizzo del sistema è il Sindaco del Comune capofila o Assessore delegato. Il Vice Presidente è eletto a maggioranza semplice dal Comitato di indirizzo tra i componenti del medesimo.

Il Presidente e, in sua vece il Vice Presidente, rappresentano il sistema e ne promuovono gli interessi, rapportandosi con la Regione, lo Stato, la Comunità Europea e tutti gli altri soggetti esterni pubblici e privati del territorio. Competono al Presidente e al Vice Presidente la convocazione del Comitato di indirizzo e lo sviluppo di ogni utile iniziativa di



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

collegamento con i soggetti pubblici e privati interessati alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio dell'Agro Pontino e Romano.

Art. 12 Comitato tecnico-scientifico

Il Comitato tecnico-scientifico è costituito dai direttori, dai bibliotecari e dagli archivisti degli istituti e dei luoghi della cultura aderenti al sistema e si riunisce, di norma, con cadenza bimestrale, anche in sedute per via telematica.

Il Comitato tecnico-scientifico si articola in gruppi di lavoro con riferimento alle aree musei, aree e parchi archeologici e complessi monumentali, biblioteche, archivi o per temi e/o progetti di interesse, ciascuno dei quali coordinato da un Responsabile. I Responsabili sono individuati a maggioranza semplice dal Comitato medesimo.

Il Comitato tecnico-scientifico, per il tramite dei Responsabili, opera in diretta collaborazione con il Coordinatore del sistema di cui al successivo art. 13.

Compete al Comitato tecnico-scientifico:

- esercitare funzioni di garanzia scientifica e culturale dei progetti e delle iniziative del sistema, dettandone le linee-guida;
- promuovere momenti di confronto e collaborazione con istituti e organismi funzionali al conseguimento delle finalità del sistema;
- definire in collaborazione con il Coordinatore la programmazione pluriennale e annuale del sistema;
- collaborare con il Coordinatore all'elaborazione e alla stesura dei progetti di rete da candidare su bandi regionali, nazionali e comunitari;
- esprimere pareri sulle nuove istanze di adesione.

Art.13 Coordinatore e Vice Coordinatore

1. Il Coordinatore del sistema, a prevalenza museale, è il direttore dei musei dell'Ente capofila aderenti al Sistema (per il Comune di Latina il Museo Cambellotti e la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea), e in sua vece il Vice Coordinatore, con il supporto dei Responsabili dei gruppi istituiti curano le seguenti attività:

- garantire il supporto tecnico-scientifico e organizzativo al Comitato di indirizzo e al Comitato tecnico-scientifico;
- coordinare le attività di sistema curandone l'organizzazione, secondo le linee guida dettate dal Comitato tecnico-scientifico;
- predisporre gli atti relativi alla definizione dei programmi pluriennale e annuali;



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

- presentare al Comitato tecnico-scientifico la relazione annuale sulle attività svolte e sui risultati ottenuti;
- partecipare alle riunioni del Comitato tecnico-scientifico con funzioni di moderatore;
- curare i contatti e i collegamenti con gli aderenti al sistema;
- realizzare incontri di lavoro con il personale dei servizi educativi-didattici e della comunicazione e con gli operatori museali per la predisposizione delle progettualità di rete e la raccolta dei dati e delle informazioni finalizzati all'elaborazione dei progetti e delle azioni condivise;
- presentare i progetti da candidare su bandi regionali, nazionali e comunitari al Comitato tecnico-scientifico;
- promuovere i rapporti con istituti culturali, soggetti che operano in ambito culturale e reti culturali, naturalistiche e turistiche del territorio.

Art. 14 Personale

Il sistema opera con il personale dei soggetti aderenti e, in particolare, con i direttori dei musei, i bibliotecari, gli archivisti, gli operatori culturali e i referenti indicati per ciascuna delle strutture che lo compongono. Oltre alle figure che ricoprono ruolo scientifici, per ciascuna struttura culturale dovrà essere individuato un referente amministrativo di supporto alle attività da realizzare in collaborazione.

Per lo svolgimento di compiti di particolare complessità afferenti a professionalità specialistiche possono essere stipulate convenzioni o contratti di collaborazione con soggetti esterni esperti in specifiche tematiche e discipline, previo parere espresso in merito dal Comitato tecnico-scientifico.

L'Ente Capofila garantisce il funzionamento della Segreteria a supporto del Comitato di Indirizzo e del Comitato tecnico-scientifico.

Art. 15 Servizi integrati oggetto della convenzione

Il sistema ha per oggetto lo svolgimento dei seguenti servizi integrati:

- servizio integrato di comunicazione** che cura l'implementazione e l'aggiornamento del sito web dedicato (www.cittadifondazione.it) e la predisposizione di materiali a stampa e multimediali di comunicazione, informazione e promozione di cui al precedente art. 4;
- servizio integrato di informazione**, prenotazione e fruizione delle attività di sistema che cura altresì la gestione della carta dei servizi e della card di cui al precedente art. 5;



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

-servizio integrato di didattica, educazione e promozione del patrimonio culturale che cura la pianificazione e la realizzazione coordinata di laboratori didattici, convegni, seminari, mostre, eventi, itinerari turistico-culturali e ogni altra iniziativa condivisa nella programmazione del sistema di cui al successivo art. 16;

-servizio integrato di formazione e aggiornamento del personale che cura la predisposizione di corsi per i direttori scientifici dei musei, i bibliotecari, gli archivisti, gli operatori culturali e i referenti coinvolti nelle attività di sistema. Il servizio di formazione è rivolto più in generale ad adulti, studenti, giovani per promuovere competenze legate alla divulgazione e narrazione del patrimonio artistico.

Ulteriori servizi integrati potranno essere individuati nell'ambito della programmazione pluriennale e piano attuativo annuale di cui all'art. 16.

Art. 16 Programmazione pluriennale e piano attuativo annuale

I programmi pluriennali e i piani annuali attuativi del sistema, definiti dal Coordinatore con il supporto del Vice Coordinatore e dai Responsabili dei gruppi istituiti e in collaborazione con il Comitato tecnico-scientifico, sono sottoposti all'approvazione del Comitato di indirizzo.

I programmi pluriennali e i piani annuali indicano:

-programmazione attività ed azioni volte al mantenimento dei requisiti obbligatori, ulteriori e integrativi per l'accreditamento nell'Organizzazione Museale Regionale del Sistema Culturale Integrato come prescritti dal Regolamento Regionale n.7/2024;

-le iniziative da realizzare in sintonia con la missione e le finalità espresse dall'art. 2;

-la cooperazione con soggetti pubblici e privati anche mediante la stipula di specifiche intese;

-i bilanci di previsione del sistema;

-la predisposizione di indicatori di risultato e di efficacia per la verifica dei risultati raggiunti.

Art. 17 Impegni degli aderenti

Gli aderenti al sistema si impegnano a:

-collaborare con le proprie strutture organizzative e il proprio personale alla realizzazione delle finalità, dei programmi e delle attività di cui al presente accordo;

-uniformare o raggiungere i nuovi standard minimi dettati dalla normativa regionale per mantenere o acquisire lo status di istituti e luoghi della cultura accreditati e riconosciuti dalla Regione Lazio;



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

- impegnarsi a innalzare i livelli di qualità delle proprie strutture in conformità con gli obiettivi di miglioramento dettati dai Piani della Regione;
- definire la dotazione di personale qualificato ottimale per il funzionamento dei rispettivi istituti e luoghi della cultura e, con lo spirito di collaborazione che ispira l'adesione al sistema, prevedere forme di condivisione di figure professionali qualificate per la loro direzione e gestione;
- garantire la presenza di un referente amministrativo quale punto di riferimento per le iniziative e le attività di sistema con funzioni promozionali e informative;
- utilizzare il logo del sistema, affiancandolo al proprio, per pubblicizzare le iniziative collegate al medesimo;
- concorrere alla divulgazione e alla trasmissione di notizie e informazioni inerenti ai contenuti oggetto delle iniziative del sistema;
- curare i contenuti autoriali di testo oggetto di pubblicazione sul sito web e/o social network nel rispetto della legge sul diritto d'autore (legge 22 aprile 1941, n. 633, e successive modificazioni, da ultimo quella prevista dal decreto legge 16 ottobre 2017 n.148 di tutela delle «opere dell'ingegno di carattere creativo», che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro e alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione) poiché eventuali richieste risarcitorie resteranno in capo agli Enti aderenti;
- compartecipare economicamente per i progetti di sistema come indicato al precedente art. 8.

Art. 18 Impegni dell'Ente capofila

- L'Ente capofila concorre al conseguimento delle finalità del sistema, provvedendo a:
- operare quale Ente coordinatore garantendo le funzioni scientifiche del sistema per il tramite del Coordinatore e Vice Coordinatore;
 - inserire la gestione finanziaria-amministrativa del sistema nella programmazione gestionale annuale (PIAO, PEG del Servizio Cultura Turismo e altri documenti di programmazione);
 - assicurare, sulla base delle disponibilità di bilancio del sistema, l'espletamento dei servizi integrati individuati all'art. 15;
 - concorrere finanziariamente e col supporto di sponsor esterni e qualificati al sostegno dei progetti da candidare su bandi regionali, nazionali e comunitari;



Comune
di Latina



Comune
di Aprilia



Comune di
Colleferro



Comune di
Guidonia Montecelio



Comune
di Pomezia



Comune
di Pontinia



Comune
di Sabaudia

-presentare, per conto dei soggetti aderenti, alla Regione Lazio e ad altri Enti domande di contributo ai sensi della normativa regionale di settore o di altre leggi che abbiano attinenza con la missione e le finalità del sistema;

-stipulare tutti gli atti contrattuali connessi con la concessione e la gestione dei contributi finanziari e assumere la responsabilità delle attività di coordinamento e monitoraggio della realizzazione dei progetti ammessi a finanziamento;

-promuovere collaborazioni e convenzioni con i seguenti Enti e Istituti interessati alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio quali: Ministero per i Beni e le Attività culturali, Soprintendenze territoriali e archivistica, Ministero Università e Ricerca, Istituti universitari e Ufficio scolastico provinciale e Associazioni culturali e di promozione sociale.

Art. 19 Facoltà di recesso

Ogni aderente ha facoltà di recedere dall'adesione al sistema con comunicazione motivata da presentare al Presidente del sistema che la ratifica nella prima riunione utile del Comitato di indirizzo.

L'aderente che recede rimane obbligato per gli impegni dell'anno in corso.

Art. 20 Durata

La durata del presente accordo è stabilita in anni 5 (cinque) dalla data di sottoscrizione degli aderenti e potrà essere prorogata di altri anni 5 (cinque) su approvazione del Comitato di indirizzo.

L'accordo potrà essere risolto anticipatamente qualora gli aderenti, di comune intesa e con maggioranza qualificata in sede di Comitato di indirizzo, individuino nuove forme giuridiche e organizzative per la gestione del sistema.